

یاضِ حبت

الموسوم بہ استمعی
گلہ سحرہ مشکین

کلام دل نشیں ارشاعر پر تکلیں محزن انوار الہی منبع اسرار ناتناہی
مطلع فیوض ربانی حاوی معقول و مقول جامع فروع و اصل
مرشدی حضرت فقیر میاں سید یوسف صاحب قلم
عرف خوب صاحب میاں صاحب تکلیں مہر دوی

محرم قوم عالیجناب علی اقیاب نواب محمد حیدر باور جنگ بہاؤ
دام اقبال نے قومی اصحاب کی دل بستی کیلئے

مطبع نظام بن مریم مطبعہ کرکئی پتہ قوم فرمایا

یاضِ حبت

الموسوم بہ اسم تاجی
گلہ سحرے رشتہ کشین

کلامِ دل نشیں ارشاعِ پر تکلیں مخزنِ انوار الہی منبعِ اسرارِ نائنتہای
مطلعِ نبیوضِ ربانی خاویِ معقول و منقول جامعِ فروع و اصول
مرشدیِ حضرتِ فقیرِ میاں سیدِ یوسفِ صاحبِ قلبہ
عرفِ خوب صاحبِ میاں صاحبِ تسکینِ مہرِ دوی

حکومت

فخرِ قومِ عالیجنابِ علیِ اقیابِ نوابِ نصیبِ پادِ ورنجِ بہاد
دامِ اقبالہ نے قومیِ اصحابِ کی دلِ بستی کیلئے

مستطیعِ نظامِ کمالِ مبینِ طبعِ کراچی نے قومِ فرمایا

التماس

مجان قوم! یہ ایک قومی گلدستہ ہے جو ہمارے قومی اور نازک خیال شاعر
حضرت پیر محمد جناب سید یوسف صاحب لیکن عرفاً خواجہ صاحب میان صاحب
ابن حضرت فقیر میان سید عبداللہ صاحب قبلہ مرحوم و مغفور مرشد نواب غلام محمد
نخوت خان صاحب بہادر مہدی نواب سمستان ناراین پور کے طبع سخن پرور
کی بلند پروازیوں کی تصویر ہے اس گلدستہ میں ایک قصیدہ نعتیہ در شان حضرت
مہدی سید و علیہ الصلوٰۃ والسلام و ایک خمسہ بر قصیدہ جناب لوی سید جلال الدین
صاحب توفیق در شان حضرت بندگی میان سید خوند میر صدیق ولایت سید الشہد
رضی اللہ تعالیٰ عنہ و ایک مثنویہ بذکر شہادت حضرت میان سید جلال الذی صاحب
ابن حضرت صدیق ولایت رضی اللہ تعالیٰ عنہ و ایک قصیدہ در شان حضرت
بندگی میان سید محمود صاحب سید بنی خاتم المرشدین در بیہ فیض مقید رحمۃ اللہ علیہ
ہے اور یہ سب باوقات مختلف قومی جلسوں میں پڑھے جا چکے ہیں جنکو قومی
اصحاب نے پسند فرمایا ہے اور اسی مقبولیت کی وجہ سے مختصر قوم امیر ابن امیر
عاجناب علی القاب نواب نصیب یا و جنگ بہادر دام اقبالہ نے اسکو طبع
کرا کے ہدیۃ افراد قوم کے پیشکش کیا ہے امید کہ قوم اسے قدر کے ہاتھوں قبول
کرے گی جس سے نواب صاحب کی خوشنودی طبع اور مصنف کے کلام کی
قدروادگار متصور ہے فقط۔

التماس

عالم خان حسن زوی

قصیدہ نعتیہ در شان حضرت ہمدی موعود علیہ الصلوٰۃ
والسلام
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

از سر نو کو لدے پہرے فرشی کی دکان
رنگ نائے اور ہی کچھ حسرت زندہ پہر
آج وہ بہرے مجھے جام شراب بخیر دی
قطرہ ہائے مادیہ برین خفتگان خاک
جوش مستی میں غدا دل کی وہ چلین دیکھ کر
آغوش دختر زگرہم آغوشی کریں
یون ہے اب جوش ترقی پر میری طبع کہن
دیکھنا پر داز غنائے مضامین کی سر
طیار سردہ نشین ہی گیا پر ڈال کر
بہول جائیں چپے اپنے جو میں چپ کو دنیا
خوش نوائی پر میری کیونکر نہ ہوں دسودا
استقام بیل ناشاد پورا ہو چکا

پیشا ہے خاموش کیوں ہم بازہ کر سیر مینا
آج گر پوری نہ کی تو نے اسید کی کشان
چشم سیکون سے ہوں ظاہر کیف کی ہستی
جی او نہیں مدفن سے پہر پا کر جیسا جودا
شاخ گل سے کرتی ہے باد صبا اٹھ بیلین
ہے ترے عشاق کو پر دائے سوا کی کہا
ہنوز نجا بسطح پیرانہ سالی میں جوان
شاخ طوبے لمعانی پر ہے جکا آشیان
دیکھنا مضمون اعلیٰ کی بلند پر دازیان
طوطی شیراز ہو یا بیل ہندوستان
میں جو لب ہولوں پر کر جائیں ہزار مرغ جان
داسن گل کی اوڑ ڈالین صبا نے دجیان

تا کجا تکین ذکر بلبل و گل تا کجا
مطلع تازہ پڑہ ایسا کوئی رنگ نعت میں

تا کہ اس بزم میں رنگ غزل کی شوخیان
غیہ سربستہ سے ظاہر ہوں اسرار نہان

مطلع

ہے طریق نعت میں دل پیشوا و قدسیان
با اطمینان تھی وہ جو بنور کی کیسی سحر
شیخ نجائے بہرین بتکدہ مسجد بنے
آفرین ای اشتیاق آمد سلطان دین
تجسس ہے آئینہ دل منظر انوار قدس
تجسس ہے نشوونما نخل ایمان یقین
جہان گئی تھی دہریہ کفر و ملامت کی گشتا
مذتوں حسرت سہی اکھون کو حکے دیدکی
غایت لولاک کی بس ہو گئی تکمیل آج
ہے بظاہر پردہ قل ازخا حایل مگر
جہی میں آتا ہے کہ قربان رخ گلگون کرو
شش جہت میں جلوہ فرم ہے ترانو قدیم
خلق پر ہو لکناں عقدہ سربستہ کیا
لطف کیا کیا دیکھی تنہائی میں بے پرگی
کون عالی منزلت تجھ سا زمانہ میں ہوا
قدرت حق نے بنایا تجھ کو جان جزو کل
تیرے در کے شک نیر کو کیا نروزلک

شاید مقصود ہو آغوش مطلب میں نہان
مروگین کا فور شام کفر کی تار یکیمان
شکے ہزار قوس سے آواز تکیہ و اذان
شہاد باش ای انتظار ہمدی آخر زمان
تجسس ہے مشکوٰۃ جان گنجینہ سر نہان
تجسس ہے افزائش تصدیق سالار جہان
رنگیا تھا چند دیوانہ زمین ایسا کائنات
ہو گیا پیدا وہ شاہ ہمدی آخر زمان
آج ہے ایفائے وعدہ خاتم پیغمبران
یک انسان میں نور مجرد سے نہان
مول لیکر آج میں رضوان سو گلزار جہان
جسکی پیر تو سے ہیں روشن ہر دماہ آسمان
کون واقف اس سے ہو جی کا خدا ہو راز دان
رغز کیا کیا عاشق و معشوق کے میں درمیان
دوسرا بعد خدا جز خاتم پیغمبران
نور سے تیرے ہو چہ بیدار زمین و آسمان
سر نہ چشم ملاک تیری خاک آستان

<p>فرق انور پر سرے اختر تارے فلک چشم ہے وہ چشم جسکو ہو ترا جلوہ نصیب ہے وہی دل جمین ہو تیری محبت جاگیر ہے طواف کعبہ گویا تیرے روضہ کا طواف کیا عجب ہر مور کو دعویٰ سلیمانی کا ہو یوں گناہ جہڑے ہیں مولا نام لہر تیرے</p>	<p>پائے اقدس پلو گلتی ہر مین گنج نہان سر وہی سر ہے جو ہو صرف بجو آستان ہے وہی سینہ بنے جو تیری الفت کا سکا سنگ اسو سی نہیں کہ تیرا سنگ آستان لطف کے تیرے توانا انگلیا ہر ناتوان نخل سے پیسے چترین جی طرح ہنگام خزان</p>
<p>لے خبر لیکن کی آقا پریشان ہے بہت ہے تیری ذات مقدس دستگیر یکسان</p>	
<p>خمسہ برقصیدہ جناب لومی سید جلال الدین صاحب توفیق و شان حضرت بندگی میان سید خوند میر صدیق ولایت سید الشہد فیاضی علیہ السلام بسم اللہ الرحمن الرحیم</p>	
<p>قلق پھر راکیا کیا نوشتہ دیکھہ قسمت کا بناخا کا جدا سب سے جہا نہیں میری خلقت کا</p>	<p>بہت رویا ہوا جب حال ظاہر اپنی حشر کا ازل سے ہوں تاک پروردہ میں جس ملاحت کا</p>
<p>بہر کرتا ہے دم ہر زخم دل شور محبت کا</p>	
<p>رہا دم سراپا میں سراپا نور کا دھوکا نویا داغ سویداے نشہ بھور کا دھوکا</p>	<p>بھی تھا لوح پیشانی پر برق طور کا دھوکا سیاہ بختی میری دیتی ہے زلف حور کا دھوکا</p>
<p>گمان ہے خندہ زخم جگر صبح جنت کا</p>	
<p>بتوں سو ہمدی تہی عمر بہر تہا شر یکنائی</p>	<p>کہ ترک عینت تہا غیر کا رنگ تنائی</p>

ریا آمیز تیری نیت نہ کام آئی جبین سائی	نہ پوچھو بعد مردن بھی میری تشریف رسوائی
کفر جی سی ہے قسمت مجھ کو دامانِ ندامت کا	
عبث بحرِ ندامت میں ڈبو یا تو نے دل مجھ کو	گناہوں نے میری کیا کیا بنا یا مٹھل مجھ کو
میری رسوائی نے تاعمر کر رکھی محل مجھ کو	کیا شرم گناہ گاری نے ایسا منتقل مجھ کو
میری تصویر پر بھی رنگ چڑھتا ہے ندامت کا	
نہ پلیر یوں گریبان گیر تھی وحشت گہمی بھگو	خبر اس عشق کے انجام کی ہرگز نہ تھی بھگو
نہیں اب اسی دل بیتاب طاقتِ فطرت کی بھگو	چلے اب آپسے ہم تہا سنا اسی بیخوی بھگو
بشکلِ رنگ رخ ہے ہوسن ہی مشتاقِ نعلین کا	
قناعتِ سوزِ زمانہ میں نہیں عزت کوئی بہتر	غضب ہے آبرو کا ایک دم گھٹنا ناظرہ بڑھ کر
وہی بات کر دیتی ہے نظرِ نین بیک اکثر	ترقی بن ہی جاتی ہے تنزلِ بعضِ توقع پر
گہٹا دیتا ہے عزت کو طرہِ ندامت حاجت کا	
گزاری زندگی اپنی اوس نے وضعِ دارائی	کیا پیدا جہا نہیں جس کی عزت انکساری ہے
وہی اونچا ہوا سب میں جہ کا جو شرم سائی	پس مردن بھی جھوٹے ہر نہ وضعِ خاک سائی
غبارِ بیکسی ہے شامیانہ اپنی تربت کا	
بنیادِ شامتِ اعمال نے آئینہ حیرت	زمانہ میں میری افسردگی ہے لایقِ عبرت
نہیں اظہار کے قابل میری بگڑی ہوئی حالت	نہیں شرمِ معاصی تو میری اتری ہوئی حالت
ففس لٹکا ہوا ہے طائرِ رنگِ ندامت کا	
کہانِ امیدِ شامِ خرمِ نیلیِ فام سے تاج	نہ گذری ہاں ایک شب بھی کہی آرام سے تاج
چلا چل روزِ ہر یانِ گردشِ ایام سے تاج	روان ہر کاروانِ عمر اپنا شام سے تاج
صدائے شور و فقا رفس ہی کو رس رحلت کا	

ملاں و فکر و حوائین گزر جاتے ہیں روز و شب	بہت سوچا بہت سمجھا بہت باتھا آمانہ کوئی ٹھہر
نہ نکلا وسعت و امان حسرت سحر کوئی مطلب	گریبان تنہا اس قدر کین و کھول ہے یارب
ہنہین اکسین کوئی تکرار تو دامن قیامت کا	
نہ سہر کا صورت نقش قدم تازہ زندگی و آج	رکھا پوشیدہ جہکے بد توں چشم نگاہاں سے
زمانہ سے وہ واقف تھا جو میر شوق پہناتے	نہ اوٹھا عمر بھر گزر زمین کوئے جا مان سحر
میرے سایہ کو اجہا ملک یا پہلو نقاہت کا	
نہ کیوں قید قلم ہوتی جو ہوتی صورت خالی	مگر شکل سوانی میں کرس کیا رنگ نینری
فقط پیش نظر ہے ایک تصویر خیالی سحر	نزاکت مائل رنگ قلم ہوئے نہیں دیتی
نصو میں کہنیا کرتا سحر خاک کا ادنیٰ صورت کا	
پس مردن گریبان گیر تھا جو رنج مجھوری	رواں تھا لحد میں بھی خیال صدہ دوری
مدد کی جذب الفت تو حسرت ہو گئی پوری	جب آئے فاحشہ کو وہ پی اظہار شکوری
قدم پر گر پڑا سایہ میری بالین تربت کا	
دہی وضع گدایانہ وہی غربت شمار ہے	وہی عظمت ہے ہی شوکت ہے ہی وقعت ہماری ہے
وہی تکسین تہ مرقد ہی شان انکساری ہے	وہی توفیق مرکب ہی عروج خاکساری ہے
غبار یکسی ہے شامیانہ اپنی تربت کا	
کہا تنگ ہرزہ گوئی ناگہیا یہ شیوہ باطل	بہلا اس بزم میں ذکر گل بلبل سے کیا حاصل
کہ باز آید پیشانی چہر کارے کند عاقل	کہا تنگ بطیر نی انداز غزل ایدل
سناوے کوئی مطلع منتظر ہوں رنگ حکا	
مطلع	
زمانہ ہو گیا پورا جو کیس نبوت کا	بر آیا مدعا جو کچھ کہ تھا ختم رسالت کا

ارادہ پر ہوا انہما را حکام ولایت کا	کیا حکم خدا سے جبکہ دعائے ہمدویت کا
بنایا جھگو مہدی نے بدل اپنی خلافت کا	
اولٹ دی آپسے دم بہر میں ہر ایک فرخندہ کی	بیاضین طاق میں کہی ہیں کفر و ذلالت کی
بدلدی ساری ترکیبیں جو تین اولیٰ ملت کی	پریشان ہو گئیں جمعیتیں ابو ابدعت کی
بند باجسوت شیراز قیری جلد خلافت کا	
نہ پہنچیں لاکھ ہوں اگر فہم دار کب بشر و رب کا	تیرے زمینہ کے آگے ہر شہاد و زمین یکساں
کیا کرتا ہے چرخ ہفتین برسوں میں اسکوٹے	ترے روضہ کی جالی حلقہ چشم ملائک ہے
پہر روح الامین پر شامیانہ تیری تربت کا	
ضیائے ہمدواہ دیکھی نہ آئیں آج تک اصلا	تجلی پائی زمین کی نہ تھا نورید بیضا
راہ روشن میرے پہلو میں تیری حسن کا جلو	تجلی پر شمع طور ہو کیونکر نہ دل میدا
چراغ آئیں جلا ہے مدون تیری محبت کا	
نہ تہا نانی تیرا کوئی میر جان جان نثار میں	وفا داری میں دلدار میں غمخوار میں یا حسین
نظر تیرا نظیر آیانہ کوئی رازداری میں	بدل تھا مہدی موعود کا تو علم باری میں
بنایا اس لئے حامل تجھے بار امانت کا	
جہا نہیں کوئی شے تھی جو اسکے نور سے پہلی	حقیقت کھل گئی دم میں زمینوں آسمانوں
اوپٹا سکتی اسے گا زمین کی کیا حقیقت بھی	خدا نے اسلئے بہاری بنائی ساق پاتری
اڑٹھائے بوجہ آسانی سے تو بار امانت کا	
ڈراتی ہر شکل موت دنیا میں مجھے ہر شے	مصائب میں زمانہ کے زمانہ سے مر و در پہ
پریشان حال دنیا میں رہوں خواہ دین کا	میرا دل مبتلا ہر شے آئیب حوادث ہے
لے دھویا ہوا پانی ترے تعویذ تربت کا	

تیرا دل تیرے آقا نے تری یونہی غفلت	عطاکے اپنے باتوں کی غفلت کی تجھے خلعت
تیرا دل تیرے آقا نے تری یونہی غفلت	تو ہی صحاب میں ہی ایک کن کا ختمیت
تیری ہمت نے تہا ما شاہ دین باز و خلافت کا	
قیامت تک جو دیکھے کوئی خواب قوت بازو	نہ دیکھے ہی خواب لہا جواب قوت بازو
اڑھائے کیا کوئی تہر و عتاب قوت بازو	عطاکے چھٹکے خالق نے وہ اب قوت بازو
سبق تجھے لیا اہل شجاعت نے شجاعت کا	
میر کا فیض روحانی سب جب تا عرش تو پہنچا	نظر آتا دود عالم کو تہہ پا عسالم بالا
ہوا مشہور یوں فردوسیوں میں ہی تیرا رتبا	للاکے دیکھ کر کہتے ہیں آج منزلت تیرا
فلک کے زمینہ اول تیرے الوان رفعت کا	
خیف و زاریوں پر دم تری الفت کا تہر و عتاب	پڑا ہوں دم بخود امیر شاہ دین بے موت مرنا
تمناے زیارت میں جوابے سے گزرا ہوں	میں اس کی خاک پا کر کو طویاے چشم کر رہا ہوں
نظر آتا ہر جہم کوئی زائر تری تربت کا	
نہ کیوں بگڑی ہوئی اس کی بن آج چلے تجھے	نہ برسوں اپنے جامہ میں سما کر جوئے تجھے
وہ اکھوں کو خدا کو دیکھ پائے جوئے تجھے	زمین کو آسمان پر پہنچ جائے جوئے تجھے
کسے ذرہ کو اختر یہ اثر ہے تری صحبت کا	
گزر جاؤنگا جان سگر میری بگڑی بن آئی	تیری بے انتہائی شاہ دین یا تنگ تہ نہ چائی
کوئی دیوانہ کہتا ہے کوئی کہتا ہے سودائی	تیری رسم تعافل ہی میری تصویر رسوائی
عقاب کم لگا ہی آئینہ ہے میری دولت کا	
ہر ایک بگڑا کو راہ پر لگایا شاہ دین تو نے	ہر ایک ذرہ کو یوں اختر بنایا شاہ دین تو نے
بڑا یا جس کو کم اپنے سے پایا شاہ دین تو نے	خدا کو سر آکھو نہ دیکھا یا شاہ دین تو نے

	ملائے مرتبہ تجھے بصارت کو بصیرت کا	
حضوری میں کرے عرض تمنا جوش الفت شبک استعد ہونا دک شوق زیارت سے		پہنچ جائے تری در پر جو کوئی زور قسمت سے جنگلے شوق دل اپنا پلٹ کر تیری رست سے
	بنے جالی تیرے روضہ کی پردہ چشم حسرت کا	
بیان کی بھی تو کی تجھے جوتھی دلی لگی اپنی بشارت ہمدی موعود نے ہی ذات کی اپنی		نہ کی تازندگی باز وجد انجھ سے کہی اپنی نہ کی تاج پر تجھ پر نوازش میں کمی اپنی
	طرہ اسی شاہ دین الہیچہ ماراں خلافت کا	
یہ خوش محویت کنگار ہی پوچھی میر کر دے قصہ دے سر گھر تیری تیری آتا میری کا ہوتا ہے		یہ شوق حسرت دیدار دیہہ فدوق سر کوئی درا میر دلی کہلنے نہ بیاں گھاڑا تانا کھے
	انہی کر اسے خاک روز تہ میر زیارت کا	
پڑھو ان یہ نمسہ پڑھو اسی توفیق حشر میں میر تقی آباد یہ سہو کا شور اسی توفیق حشر میں		حمد و تسکین کو ہون در گویا توفیق حشر میں گستاخ جاہلی گستاخ اسی توفیق حشر میں
	ہو سر کو غلام آتا ہے صدیق ولایت کا	
<p>عشریہ نیکر شہادت حضرت میان سید جلال الدین صاحب ابن خضر صدیق ولایت رضی اللہ تعالیٰ عنہ بسم اللہ الرحمن الرحیم</p>		
اے طبع روان آج نسیم سحری ہو اے شاہد معنی تیری ہی جلوہ گری ہو		اے طبع روان آج نسیم سحری ہو اے شوخ دل آؤ زغن ترک پری ہو
	اے باغ کلام اپنی بہار آج دکھاوے اس نظم کو تو موقیوں کا بار بناوے	

یارب یہ میرا غن نشو و نما پاے ہمچیدہ مضامین سے نہ بندش میں کی	الفاظ سے مطلب میرا ہو سکے نہ اڑ رہ جا نیل کی ہی الجھن کو طبیعت میری سلجھاے
زلزلہ کی الفاظ ہو ہر ٹنگ سے پیدا ہر پہول کا مضمون ہو سوز گ سے پیدا	
یارب وہ بیمار آئے خزان کا نہ گذر ہو گزار بھی ہو کوئی تو مثل گل تر ہو	ہر شاخ میں پہول آئین ہر ایک پہول خرم ہو اے جو سموم آئین تو وہ باد سحر ہو
بلبل کی صدا ہو جو صدا نکلتی تم کی خوشبو میرے گلزار میں ہو باغ ارم کی	
اعلیٰ غن ہو میرے اب تحت حکومت الفاظ کے طعن میں نہ کچھ دیکھو وقت	افواج مضامین رہیں ہر سمت بصوت پیدا دم تحریر طبیعت میں ہو جودت
اشعار مسیح میرے مانند گہر ہوں شاہان ذوی القدر کے زیندہ سر ہوں	
آغاز صبح	
پیدا ہو اوج وقت خاک پر اثر صبح پڑنے لگی رخسار پہ گل کے نظر صبح	گلشن میں صبا ناز سے لائی خبر صبح بیدار ہوئے عاشق خستہ جگر صبح
غجنوں کے چٹکیا نے نے زگرے کو جگایا اور سبزہ خواہیدہ نے بھی سر کو اٹھایا	
طرپنے لگی ہر سمت ولد و ز صدا ئین زلف وہ گلشن ہو یمن و چپ فضا ئین	کٹنے لگیں گلشن کی گہٹا ٹوپ گہٹا ئین آنے لگی اہل لاتی ہو یمن سر دہو ائین

مرغان چین جنبش پرواز بہ آے شمشاد ہی ڈلیتے ہوئے سر آینا ادھٹا	
وہ خندہ گل اور وہ بلبل کا چمکنا اٹھلائے ہوئے لالہ خود رو کا لہکنا	وہ نکمت گلشن کا مر ایک سمت ہلکنا اور وقت سحر آتش گل کا وہ دہکنا
زقار وہ متاع غضب بک درمی کی وہ شویان گلشن میں نیم سحر ہی کی	
غیون کا چٹکنا وہ سبزی گلشن وہ ناز مندوبر کا تونیل کی وہ سلجھن	وہ ساو گیان گل کی توشا نو نگاہ جو سنگھار وہ لالہ کا وہ خوش رنگی سوسن
طاؤں کا وہ رقص وہ کول کے پکار وہ چپے بلبل کے وہ نرگس کے اشار	
دامان سحر کی طرح وہ ابر کا بیٹنا وہ شوق کا بڑہ بڑہ کے عجب یاس سحر گھٹنا	شب نام کا دے پاؤں گلستان سحر وہ ہٹنا وہ دفتر گیرنگی گلشن کا ادھٹنا
وہ ہر درخشان کا افق سے نکل آنا منہ رات کا وہ پردہ ظلمت میں چہیان	
<h2>آغازِ مرثیہ</h2>	
ساقی ترے مدد تے نگہ لطف ادھر ہی وے جلدی ناب کے چکر میں ہر سر ہی	خواہان عنایات ہے یہ خستہ جگر ہی وہ دیکھ کے آئی سپہ بانی شہر ہی
انا خیر مگر تاب اقامت نہیں اب کے اس وقت ندے می تو نہایت ہی غصے کے	

اک جام چڑیا لون تو زمانہ کو ملا دو ہوں سرخ جو آنکھ میں تو لہو نہیں	عینل توں کیا پیر فلک فوج پہ ڈاؤن آجائے اگر خوش تو اک دھوم مچاؤن
اس جرات بجا کی ابھی اونکو خبر ہو لشکر تہ و بالا ہو جان زیر و زبر ہو	
اڑھیا ہے غبار سپہ بائی بیداد سرگرم سفر ایسے میں راحت ہی نہیں	اور وہ نظر آتا ہے نشان تھم ایجاد اکثرت کا یہ عالم کہ زمین کرتی ہے فریاد
سے کون محاسب جو حساب اسکا لگا لگا لاکھوں میں جو بیدل تو ہزاروں میں سا	
باقاعدہ اسوار تو صفت بہترین پیل ہمراہ سواری کے میں مشہو جہان پیل	فوجوں کے ٹپے آتے ہیں اٹھ کر ہو بادل ہے سیرکنان چار طرف نیل پہ عینل
میدان مصفا پی جنگ دیکھ رہا ہے مڑ مڑ کے فراری کے بھی ڈھنگ دیکھ رہا ہے	
ہاں دیکھ کہ وہ جلوہ ناکوں جوان ہی چہرہ کی تمنائے تو یہ صافی عیاں	بالائے زمین ہر منور کا گمان ہے نخت جگر فاطمہ خوند میر کی جان ہے
ہنس نہیں کے عجب غنچہ لب کہوں رہا ہے نظروں میں مخالف کی پہ تول رہا ہے	
تیزی سے وہ کچھ سوچ کے بس پیر گیا لگا حضرت نے کہا سینہ سولہا کے پسر کو	دی لشکر اعدا کی جبر جا کے پدر کو ای جان و فدا کیجئے اب وعدہ سر کو
مشاق اہل صورت ارباب وفا تھا جو قوت میں یہ سرمہ اسجدہ میں جدا تھا	

۱۔ یہ وہ نثر ہے کہ حضرت صدیق و ولایت نے محمدی موعود علیہ السلام کی تصدیق کی شہادت میں پیر و کار عالم سے سرحد کا وعدہ کیا تھا اور عند قبول ہو کر کہہ پیر سر پاک میں سے چلا رہا ہے۔

ارشاد یہ فرما کے ہوئے آپ بھی خرم شکر آنے معبود میں سجدہ کئے پیہم	منہ شیرینی سے بہرہ یافتہ کا اوس دم کی عرض کہ اسی قاضی حاجات دو عالم
ہر طرح تری راہ میں راضی برضا ہوں سو بار جو پیدا ہوں تو سو بار خدا ہوں	
بیٹے نے طلب کی وہیں پہر اپنے رخصت بتیاب ہو دل سید میں مشتاق شہادت	اور عرض کیا یوں پس اظہار سرت دین اذن و عائدہ ناچیز کو حضرت
کبت تک یہ پہلا جوش طبعیت کو سنبھالوں ہو حکم تو دل کے ابھی ارمان نکالوں	
سے صبر کیا رانہ ٹھرنے کی مجھے تاب چڑھ کر جو یہاں آیا ہے وہ فرقہ کذاب	اب روکین مجھے آپ نہ ٹوکیں مجھ کو احتیاب وہ ہمیشہ چڑھائی کرتے ہے کونسا آداب
اے ہین جو وہ تنگ کو اسے والد و بچہ دیکھنا بھی برسرِ تنخ اسدا افتر	
ہے عظیمین اوس شیر غنفر کا عجیل اک باتہ میں تلوار کی ایک باتہ میں کڑا	مانند شفق چہرہ سے غصہ کے سیلاب تیوری کہتے ہیں کہ گردن ابھی پابال
یوں بہتے رہیں جو رجھاؤنگے کہا تنگ قدرت یہ ہوئی آؤنگو کہ وہ آئے یہاں تنگ	
حضرت نے کہا وہ اگر آئے ہیں تو آئیں ٹہرین ابھی دم لین ابھی سویر گائیں	ہم کو سی لازم ہے کہ عجلت نہ دکھائیں اے نور نظر جوش شجاعت کو چہ یائیں
ہم صابر و ظالم ہیں سبقت نہ کریں گے ہم صابر و ظالم ہیں سبقت نہ کریں گے	

گروں کو جھکا کر یہ کہا اسے شہ دلال چھاپا جھاکے بڑے آتے ہیں وہ آتے ہیں	نکر پسیریا کے ارشاد پر رکا فران بجا آپ کا ہے پر میں کروں کیا
	تکسین نہیں جینگ کہ نہیں چین وہ سر کو کتے ہیں برا ال رسول دوسرا کو
کچھ قوم مخالف سے نہیں لین مری یاں سراپنا کرے تدر تو قد مونکے رہی یاں	حضرت مرے جانمیں کرین کچھ ہی رہا یہ ڈر ہے کہ آقا سے یہ خادم نہ ہو پے آس
	خادم کو خجالت ہو تو خدم کے آگے قربان ہو یہ سر نہ مظلوم کے آگے
محتاج و مساکین کے ہیں غمخوار نہ جائیں یہ بہر و غافل کے مددگار نہ جائیں	کی عرض اچانے یہ دلدار نہ جائیں ہوئے ہیں کمر باندہ کے تیار نہ جائیں
	بعد انہیں جانے سے اب روکے آقا ہوتا ہے ہمیں نہ بچ و تعب روکے آقا
جو کہ کہ جو مصیبت ہو اسی بہر نیکو ہم میں ادراں کے عوض یہ نہ سپر کر نیکو ہم میں	رہ جائیں یہ خیمہ میں وہاں مرنیکو ہم میں سراپنا تہ تیغ و دو دم دہرنے کو ہم میں
	قوت یہی دلی ہی طاقت میں جگر کی مرے یہ نہ جائیں کہ نشانی میں پدکی
سرتام یہ جہدی کے قدر نیکو ہم میں سادات کے ہم بندہ میدام و دم میں	گور پے آزار وہ بانی ستم میں اس کثرت اعدا سے بھی بخوف و لطم میں
	باقی ہمیں دنیا میں کوئی شگنی میں ہم شہرہ آفاق ہیں شمشیر زنی میں

یوسف کے کوئی اور الہاد کے کوئی
تھتے ہیں قدم بانی بیداد کے کوئی

اے تورا سامنے حماد کے کوئی
یعقوب کے یا گوہر فولاو کے کوئی

بچا ہی ہر ایک تیرے صدق کے گہر کا
دشمن کی نہ سب فحشہ اک طفل ادھر کا

اس دن کیلئے میں فی زکریٰ تھی یکمائی
یہ آل محمد میں ہی موتی ہوئی آئی

شہ بوسے چھو شاق نہیں انکی جدائی
سادات ہوا کرتے ہیں خالق کو فدائی

ہو گا نہ نامل کہی خالق کی رضا میں
جائیں کہ انہیں تدر کیا راہ خدا میں

سرنا کین نہ خدا جان بھی دارین
حق سیر نہ دنا کر کہ یہ بہت کونہ مارین

میں خوش ہوں کہ گلش جنت کو سنا زین
مر جائیں رہ حقین تو عقبیٰ کو سنو مارین

خواہش یہ میری ہے کہ میرا ساتھ نہ چھوڑیں
فرزند میں خود میرے یہ منہ کونہ موڑیں

فرزند سے خود میرے فرمایا یہ اوسم
لو خوش ہو مراد آگئی کیونکر تے ہو اب غم

اعدائے میں صفین باندہ کا ہم
کیون غیظ میں آتے ہو ہو جا ہو برہم

اوسا ہوشاہ دوسرا کو تمہیں سو نیا
بان جاو بی جنگ خدا کو تمہیں سو نیا

جو آسے بلا سر یہ تیرے جلد وہ رو ہو
اے جان پدر جنگ میں تو نکل اسد ہو

خالق کی حمایت ہو محمد کی مدد ہو
تا بند پہ ہر وقت تیری رب حمد ہو

سپر ہو ترے سایہ شاہنشاہ لولاک
حامی و مددگار تیرے نچتن پاک

مطلع

اے شاہد طراز سخن جب بلوہ نہا ہو	اے ناخن تدبیر قلم و کشا ہو
اے ولولہ فکر سا اور رسا ہو	اے جدبہ شوکت الفاظ سوا ہو
تایم ہر چند ہے جو طبیعت کی بجالی اگرچوں سر قرطاس یہ تصویر جلالی	
تصویر وہ تصویر کہ بہنر او بھی مانے	دیکھے کہی یعقوب تو یوسف او بھی جانے
وارفتہ زینا رہے ہر ایک بہانے	بے مثل بنایا ہے جسے آپ خدا نے
ظلمہ کو ملا اور نہ یہہ حور نے پایا جو حسن کہ اس گنج پر نور نے پایا	
وہ گیونے ٹھکین کہ نہ مشک نشتن ایسا	وہ چہرہ گلگون کہ نہ رنگ چمن ایسا
واغچہ مقصود ہوں جس سے ذہن ایسا	آئینہ کو حیرت ہو مصفا بدن ایسا
چچہ کم شبنم طوبی سے قداس سرور دھکا سینہ ہے کہ گنجینہ ہے اسرار نہا نکا	
بڑھ جائے فلک پر جو ذرا حسن کا پرتو	خوشید میں باقی نہ رہی نام کو بھی خسو
ناخن سے ہوش مند نہ کہ سطح نہ نو	اشمع حرم کو بی ادبی شمع کی ہو لو
دیدار خدا ہی نظر آئے اگر آئے دیکھے جو اوست جلوہ باری نظر آئے	
جوتوں سے اگر قہر تو ابرو بھی غضب ہے	رخ نور بحر زلف و قوا ظلمت غضب ہے
قد قامت شمشاد پسندیدہ رہے	وہ سروردان غیرت گلزار عرب رہے

	رخسار میں دونوں کی ریاضت کی دلیل میں انکھیں می دیدار سے سرست ازل آئین	
سرزاق دم نور کے سانچے میں ڈھلا ہے پریشان تھی سلیمان پہ حور اسہ خدا ہے		ہر عقد و بدن کی یہ قدرت سے بنا ہے حسن مہ نور شید سے افزون کف پکا
	عالم تھر ہے خط وخال سے اوس کے واقف نہیں دنیا کے حین حال سے اوکر	
وہ دوش وہ شانے پہ سے ڈھلتے ہو کر وہ سینہ الہر وہ مکر اور وہ باز و		روشن وہ جبین اور وہ حسن رخ نیکو وہ نگرسی آنکھیں وہ مفرہ اور وہ ابرو
	چہرہ کی چمک پر مہ و خورشید سا میں دنیا کے حسین جتنے ہیں زیر کف یا میں	
بے مثل ہو گیا ہو وہ عیبوں سے بری ہے آنکھوں میں وہ تلی ہو کہ شیشہ میں بری		کچھ اور کچھ عجیب حسن عجیب جلوہ گری ہو پیشانی انور ہے کہ نور سحری ہے
	دیکھتے تو پلاک جیسے ناک آن پلاک سے حسن مہ و خورشید گرے چشم فلک سے	
قربان جسے دیکھ کے ہوتی ہے خدائی ہوتی ہو حسینوں کی بیان عقد کشائی		وہ چاہ دقن اور وہ گردن کی صفائی وہ طرز زریں کسی نے نہیں پائی
	ہر اہ نظیر میں کوئی تشبیہ کسے دون یوسف اگر آئین تو کہی منہ میں کہدوں	
فرزند ہے خود میر کا خود میر کا بازو ادب آپ کی ہر بات میں موجود ہے خولو		یوسف سے بھی دمخیز یاد ہو وہ خور انحلاق میں ہی باپ کشامانی ہو وہ خور

	سیدانہ ہوا ہو گا کوئی ایسا جہان میں لاکھوں صفین جمع ہیں اوس ایک جوان	
شمیر خدا بازوے خود میر غضب ہے وہ حرمت گجرات و عجم اور عرب ہے	اور فخر شجاعان جہان اوس کا لقب ہے ثانی مگر اوس کا کوئی گہان میں کہ ہے	
	ایسا جو پیر مولس و غنوار نہ ہوتا خود میر کہی جنگ پہ تیار نہ ہوتا	
ہو جا کے وہ اسوار تور ہوا غضب ہے نعرہ ہے اگر قہر تو لکار غضب ہے	گر خوش میں آجائے وہ جہاں غضب ہے قبضہ میں پڑیے ہاتھ تو لو غضب ہے	
	وہشت سے اوڑھیں ہوش و میدانیوں کو کچین نہ پڑے شیر فلک بر میں چپ جا	
وہ زور کہ رستم کا قدم آگے سرشت جا آئے جو عدد وار نے توہشت سے پلٹ جا	وہ رعب کہ شیر و لکا جگر خوت ہو پلٹ جا واقعہ کمر نچ بھی آجائے تو کٹ جا	
	ہم صورت خود میر ہے ہم شکل علی ہے بے مثل ہے قوت میں شجاعت میں جگر ہے	
	مطلع	
ہنگامہ عشر ہے پانچ جہاں میں ہیبت ہے بنی جان ہیں مصروف دہا میں	کس شیر کی آمد ہو چھ میدان و دہا میں حیران ہیں انسان و ملک اس دہا میں	
	ہاں فکری یہ لشکر میں نہا چار طرف ہے سن لو کہ یہ صدیق ولایت کا خلف ہے	

سے جلوہ نما اسپ پشمنزادہ عالم صدقہ کوئی ہوتا ہے تو مجھ کو کوئی شرم	جو دیکھتا ہے صلی علی کہا ہے اس دم آئی ہیں صدائیں یہی ہر سمت سے سہم
سو جان تصدق شدہ خوش حصلت و خور سو سرمون تو قربان ہو گا کس سر مور	
ہرین ساتھ سواری کے جلال چشم آگے صورت نے کہا ہر کوئی حلتین ہم آگے	اقبال بڑا فتح کا لیکر علم آگے ایسا نہ ہو بڑبجائے جو فوج شرم آگے
اقبال چشم فتح و ظفر چار طرف من اور رعب جلال آگے روانہ باندہ کرم	
غبار امان من آہنچا ہے دیکھو سیا بڑبجائے زن آہنچا ہے دیکھو	ہم شکل حسین و حسن آہنچا ہے دیکھو فرزند شہ صف شکن آہنچا ہے دیکھو
گھوڑے پر سے اسوار کہ خاتم یہ لکین ہے یاماہ شب افروز کوئی برسر زین ہے	
دیکھو شہ آفاق کے تون کی روانی ہے چال قیامت ہے غضب جو شمعانی	براق کا ہم کل ہے دلیل کا ہوشانی جو ٹھوکر دشمن آئے نہ مانگے کسی بانی
آئے کہی کاوے میں تو ٹھہرے نزدیک اک جست میں اوڑھ جائے ابھی چرخ برین پر	
کس شان سے اوڑھتا ہوا آتا ہے وہ تون بجلی کی طرح رن میں دکھاتا ہوا وہ تون	اوڑھ اوڑھ کے ہوا خلد کی کہتا ہوا وہ تون کیا خوب ہی دنگ پنا جاتا ہے وہ تون
ٹاپوں سے کہند لٹا اوڑھ آیا اوڑھ آیا اک برق غضب کو ندتی آئی جدھر آیا	

<p>رہوار نے پایا ہے عجوبہ عجوبہ نگر اوترتا ہوا میدان میں آتا ہے جنگ</p>	<p>آہو میں تیریری نہ چکا کر میں ہی یہ ڈھنگ تعریفیں جن کی ہے زبان لگ لگ ہیں تنگ</p>
<p>زیبا نہیں گراؤ لگو کہوں مثل قمر ہیں وہ دونوں رکامین نہیں رہو اسکے پیر ہیں</p>	
<p>راکب کی یہ خواہش کہ جہوں خدا زین ہیں یا لون زمین پر تو نظر حرج بریں پر</p>	<p>مرکب کی وہ شوقی کہ نہ ٹھروں میں زمین پر اڑے ہنسنے میں پر کی ہے سوا گرچہ نہیں پر</p>
<p>وہ اوسکا ارادہ کہ اگر یاؤں اشارہ چمکار کے شہزادہ کا وہ کہنا کہ آبا</p>	
<p>تلوار وہ تلوار کہ بجلی سے سوا ہے شعلہ ہے جہنم کا غضب کہ بلا ہے</p>	<p>تلوار وہ تلوار ہے جو قہر خدا ہے جس پر یہ گری ہے اسے فی النار کیا ہے</p>
<p>نام اسکا قضا کا م ہے انعام کشی کا مانے ہوئے لوہا ہے اجل ہی تو اسی کا</p>	
<p>وہ آب ہے آئینہ کا جیسے ہو رخ فنا کتاب ہے یہی دیکھ کے ہر صاحب انصاف</p>	<p>منہ دیکھ لوصاف اوس میں ہر اس طرح کی شفا دیکھ نہیں ہم نے کہیں بھی جلی میں یہ اوصاف</p>
<p>قربان ہے عالم رخ شفاف پہ اس کے کہتے ہیں گلا اپنا تن صاف پہ اس کے</p>	
<p>ہوتی عرق آلودہ ہے اعدا پہ جو میل کر ہر صف سے نکلتی ہے نیاروپ بدیل کر</p>	<p>گرتا ہے پسینہ کی طرح رنگ ابدل کر پی پی کے لہو دن کو پیر اصل ابدل کر</p>
<p>ملتا ہے کوئی شخص جو اس شوخ سے لگ کر یہ اوسکے گلے ملتی ہو خود ہاتھ بڑھا کر</p>	

آراستہ جکونین مشاطہ کی حاجت بیازمی سے گلابی سے ہمیشہ اسے نفرت	ثانی کوئی جبکہ نہیں وہ شوخ طبیعت مردوب اگر ہے تو ہے گلزار ہی رنگت
سرتاب قدم ڈوبی ہوئے رنگ حنائین شعلہ سے نظر آتی ہے میدان دعائین	
ہے برق ادا او کی جگر و ذرا خارہ انداز دیکھائے تو کلیجہ ہو دویارہ	جو دیکھ لے منہ او سکونہ فرقت کا سوار پانی بھی نہ مانگے کسی اوس شوخ کا مارا
ہے دست شد دین میں تو یوں جلوہ گر سب کہتے ہیں قبضہ میں سلیمان کی بری ہے	
کہتی ہے یہ تلوار رہے ایک نہ باقی لشکر ہو کہ سردار رہے ایک نہ باقی	پیدل ہو کہ اسوار رہے ایک نہ باقی اس طرح ہوں فی الثار رہے ایک نہ باقی
یوں آئے نظر سرخی خون روستے زمین پر پہولی ہو شفق بھی نیکی ہی چرخ برین پر	
مطلع و تعریف اسٹ شمشیر	
اے طنطنہ طبع کہن آج جوان ہو اے گرمی انداز بیان برق تیان ہو	اے حوصلہ جدت مضمون عیاں ہو اے تیغ شرباز زبان شعلہ فغان ہو
اس صفحہ ہستی میں ابھی آگ لگا دوں بجلی کی طرح خرمین اعدا کو جلا دوں	
تلوار جو آفت ہے تو تو سن بھی بلا ہے حسن اسکا قیامت تو تم او کی ادا ہے	یہ بغیرت صرصر ہے تو وہ سیل فنا ہے یہ برق وہ بادل ہی یہ آتش وہ ہوا ہے

	یاں جنبش موہوم ابل کا ہے بلا ورا وان دور جہان ہے۔ قدم چند کا کاوا	
یہ دماغ بیدار تو وہ ماحی شہر ہے یہ نارغ سویدا وہ تنجلی نظر ہے	یہ شام بلا ہے وہ قیامت کی سحر ہے یہ نالہ دل سوزہ فریاد جس گھر ہے	
	اڈرنے میں وہ رنگ رخ عشاق کے مانند جو ہر سی یہ ہے دیدہ مشتاق کے مانند	
گلو ار کو یہ ناز کہ میں برق بلا ہوں تلوار کی شوخی کہ میں پیغام قضا ہوں	شبیدیز کے انداز کہ میں سیل فنا ہوں گہوڑے کی چیل کی کہ اولٹے دو سو جا ہوں	
	گلو ار کو دھولے ہے جو آتش فگنی میں شبیدیز کو ہے عزم بیان صف شکنی میں	
شبیدیز میں انداز میں نوشاہ کے سائے بن بن کے وہ بہر تابے ادا دل گھڑا ہے	سامان عروسانہ ہے تلوار سنوارے یہ سر کو ہیکانی ہوئی ہے شرم کے مارے	
	وان زلف گر گیر کے ہیں ہار گلے میں جو ہر کا یہی مالا ہے بیان بار گلے میں	
اقبال و ظفر ساتھ ہیں گہوڑے کے چلو میں یوں جلوہ ناقض ہے تلوار کی ضو میں	ایمال یہ کرتا ہے جو آجاتا ہے رو میں خوشید جہان تابا ہے گویا نہ تو میں	
	وہ دلوے شبیدیز کے وہ جوش جوا فی تلوار کا یہ رعب کہ پتھر بھی ہو پا فی	
پہر انہوا شبیدیز تو تلوار بھی برہم شبیدیز نے حملے کے اشعار پہ پیہم	ہے فکر کہ اتنا کس تم آرا نہوے کم تلوار نے دم توڑ کے اعدا کا لیا دم	

	گھوڑے کی یہ خواہش کہ جہاں مہو تہہ با تلوار کو یہ غیظ کہ کیوں گہر سے نکلا	
گھوڑوں کے وہ رقص اور وہ تیغوں کی سدا فوجوں کے پرے اور سپہ بدون کی ہوا		نقارہ و قمر تازی وہ پر زور ندائیں نیزوں کی وہ چمکا رہی ڈھالوں کی گھٹائیں
	کثرت سے تماشائی سمجھیں ہے تہے ہنس ہنس کے برائی یہاں رنگ کیل رہے	
لشکر یہ گرے جب تو کیا خوب ہو گھسانا فرصت مجھے دم لینے کو ملتی نہیں اس آنا		نفرہ جو کیا آئے تہہ آگیا میدان گہر کے اجل کہتی تھی شکل میں طیریاں
	حیران ہوں کہ یہ جہاں کس کی خیر لوں ایک بار سبھی روئے تو کونہ میں بہر لوں	
سرا یک طرف قلب و جگر تہے تہہ شمشیر سر تابہ قدم اہل سقر تہے تہہ شمشیر		میدان میں اشرا کے سر تہے تہہ شمشیر پشت و شکم و ناف و کمر تہے تہہ شمشیر
	پیادوں کے پرے تہے تہہ سواروں کی پر تہے آب دم شمشیر میں سب ڈوبے مرے تہے	
آئی تھی دیان سے کہی ناوک فلگون میں رہے ہی نہ دیتی تھی وہ رحیم بدلوں میں		جاتی تھی یک کہ گہی شمشیر زنون میں ہتی اہر منوں میں تو کہیں پیل تنوں میں
	سرت وہ غضب کی تھی وہ تیری کا اثر تھا اک اکہ جھپکتی تھی کہ بس خاک سر تھا	
دو ٹکڑے سپر اور گری کٹ کے کلائی دھونڈا تو کہیں امن کی جارن میں چائی		آیا کوئی لڑنے تو یہ صورت نظر آئی بہاگ جھپٹ کر تو اہل سامنے آئی

	<p>جہیلی نہیں جاتی تھی مصیبت وہ کڑی تھی اک آگے بلا ایک بلا پیچھے پڑی تھی</p>	
<p>سردار کو بیہ سر کیا شکر کو ہٹا یا اسوار ہوئی ادھیہ یہ بیدل جسے یا یا</p>	<p>راکب جوانی النار تو مرکب کو گرا یا اسوار کو بیدل کیا جب سنے آیا</p>	
	<p>تھی ابری چہانی ہوئی بیدار گرون پر بجلی کی طرح کوند کے گرتی تھی سرون پر</p>	
<p>تہا برق غضب ہاتھ تو تھی تیغ ہی منڈور آئی تھی سرو نیز تو دکھائی تھی لب گور</p>	<p>ہیبت کی گٹھا چہانی تھی میدا نہیں گنگو وہ آئی یہ آئی کا تھا ہر سمت بیا شور</p>	
	<p>رکھتی تھی کہی جو شن اعدا پہ جو چلکر جہنچلا کے روان ادھر ہی ہوتی تھی چلکر</p>	
<p>بجلی کی طرح چار طرف شعلہ فشان تھی دم بہرین یہاں تھی کہی دم بہرین وہاں تھی</p>	<p>ادن دشمنوں کی دشمن ہر دشمن جان تھی رکنے میں اگر دم تھی تو چلنے میں زبان تھی</p>	
	<p>کہانی تھی کیسکو تو جلاتی تھی کیسکو ادھتھی تھی کسی پر تو گراتی تھی کیسکو</p>	
<p>رکھتے نہ ہو اس اوس نے بجان میں کنگا ادھر سر پہ کیے تھی تو تھی تن میں کسی کے</p>	<p>بازو میں کسی کے تھی تو ہوش میں کسی کے گرتن میں کسی کے تھی تو توس میں کسی کے</p>	
	<p>تن ایک کانکرے کیا سر ایک کا توڑا اعدا کے غرض خرمن ہستی کو نہ چھوڑا</p>	
<p>ایک سمت پریشان کھڑا تہادہ ستمگر اسنے میں خبر دی یہ خبر دار نے آکر</p>	<p>کہتے تھے جسے لوگ یہ ہے فوج کا افسر سردار ہی مارے گئے پسپا ہوا لشکر</p>	

اب فوج کے بچے کا کوئی طور نہیں ہے ہاں امن فراری کے سوا اور نہیں ہے	
کسطرح سے اوس ضعیف جزاکر و کین کسطرح سے اوس شیر کی تلوار کور و کین	کسطرح سے اوس برقی شرر بار کور و کین کسطرح سے بہرے چکر ہوار کور و کین
چلتی ہے ہوا فوج میں ہر سمت فتاکی تصویر نظر آتی ہے ہر اک کو قضا کی	
غصہ سے کہا اوس نے کہ اک اک بولا بولادہ کہ تم نے نہ کوئی کام نکالا	آیا کوئی تلووار وہاں سے کوئی پہا لا عینل کا ہوا جاتا ہے لشکر تہ دبا لا
کام اوسکا اگر تم سے نہ جراسے سنگھ پہر یاد رکھو لشکر سرکار سے سنگھ	
ہر سال تہمین مختار با خلعت والعام وقت نہ رہی ایکسکی ہی روم سے تاشام	اور وقت یہ تم لوگوں سے نکلا نہ کوئی کام کیونکہ باندھ کے ہتھیا رہوئے مفت میں کام
جرات بھی شجاعت بھی نہ پیدا ہوئی تم میں افسوس کہ غیرت بھی نہ پیدا ہوئی تم میں	
سگریہ کہا بڑھ کے ہر ایک جوش میں اگر جبوہ میں ہر طرح سے کیا کیجئے آخر	کچھ تیرے خفا ہو نیک باعث تو ہو ظاہر ہے جان کا اور خوف اور تیرا ہی ہو در
اسوقت نہ ہو قدر ہماری تو عجب ہے مشکل تو یہ ہے تیرے کہنا بھی غصہ ہے	
دعویٰ ہوا لڑائی کا تو بالذات ہی جائے گر عزم دلیری ہو تو جوہر ہی دکھائے	غیرت ہونا امت کی تو سراپا نکلائے افسوس ظفر کا تو بان فتح ہی پائے

	<p>اس طرح کی باتیں ہمیں مرغوب نہیں ہیں ہاں دیکھ کہ الفاظ ترے خوب نہیں ہیں</p>	
<p>کچھ شرم ہے تلو جو کی اس طرح کی گفتار پنہام قضا ہاتھ ہے میرا تو قضا دار</p>		<p>کہنے لگا غصہ سے یہ وہ عینل مکار میں وہ ہوں کروں دہر کو اک آن میں</p>
	<p>ہمیت سے میری تیغ کے لرزان ہر زمانہ لڑکے سے کہا لڑنیکو لڑکا بچے جانا</p>	
<p>وہ گزر گراں سر ہے میرا دیو ہی ڈر جا وہ تیغ ہے میری کہ رگ جان میں اترا</p>		
	<p>وہ ضرب ہے میری کہ پڑیں جان کے کالے وہ ڈال ہے میری کہ زمانہ کو چھپالے</p>	
<p>پائے ظفر اوس طفل پر یہ عقل سی ہو دو نجبو کرے اوسکو تیرا نہیں مقلدو</p>		<p>پہرا اوس سے کہا سب نے اڈھا کر سر منڈو ہاں سچ ہے کہ تو جرات و ہمت میں مشہور</p>
	<p>خود تو ہی کر انصاف ذرا ہوش میں آ کے کیا آپ سے جاتا ہے کوئی منہ میں قضا کے</p>	
<p>یکتا ہیں وہ جرات میں شجاعت میں ہوش اون لوگوں کے آگے ہیں دلیران جان</p>		<p>اون سا کوئی دنیا میں نہیں اور جو نڈر دیکھے سے اوہ میں خوف سی موجا ہاں ہنڈر</p>
	<p>دشوار سرون پر ہی ہو لینا سپر و نکا جس صف پہ چلین مینہ برستا ہے سر نکا</p>	
<p>اک طفل سے ہی کم ہے وہاں جرات سہرا ہو دال کا منہ قی تو زیرمان کا جگر آب</p>		<p>رتھم ہی نہ ہوا ون سے لڑائی میں ظفر اب سام آئے تو مصام کی اوسکو پہنی ہو ٹا</p>

	<p>جاسکتی نہیں شیر دہان ہم تو بشر ہیں جن مانگتے ہیں اونکا امان ہم تو بشر ہیں</p>	
<p>کچا اونکو پنجپا نہیں سنج والہم و کرب ہم زرم کوئی اونکا نہیں شریقی ہوتا غر</p>		<p>میدان میں گر تپیں وہ لاکھوں گوم ہر ہو جائیں صفیں صفا پڑے اونکی جواکھٹے</p>
	<p>مرتے نہیں جنگ وہ پلٹے نہیں رن سے شیر اونکو نظر آتے ہیں جنگ میں ہرن سے</p>	
<p>سید ہیں بنی ہاشمی و مطلبی ہیں رکتے وہ بجاموش دم تشنہ لبی ہیں</p>		<p>مشہورہ اولاد علی آل نبی ہیں ضیغہم ہیں جوان مرد ہیں والا جی ہیں</p>
	<p>وان کوہ گران ہی ہے پر کاہ کی صورت رستم ہی اگر آئے تو روپاہ کی صورت</p>	
<p>وہ جنگ میں بگڑے تو بنائی نہیں جاتی وہ ضرب پہاڑوں اٹھائی نہیں جاتی</p>		<p>آٹکھہ اون سے دم حرب ملانی نہیں جاتی تینین ہی وہ ہیں جنگی صفائی نہیں جاتی</p>
	<p>داو اونکو شجاعوں سے شجاعت میں ملی خائق سے اونہیں تیغ ہی خلعت میں ملی</p>	
<p>آٹکھہ اپنے سے شیروں کو ملائی نہیں دیتے آجائے اگر ہر او سے جائیں دیتے</p>		<p>میدان میں قدم آگے بڑھانے نہیں دیتے دشمن کو مقابل کہی آنے نہیں دیتے</p>
	<p>وہ تلے ہوئے دن میں جو آئے غضب آیا اپنے کو بجائیکانہ دشمن کو ڈھب آیا</p>	
<p>غصہ سے سیہ قلب کا منہ ہو گیا کالا ہر طرح کیا ضبط طبیعت کو سنہا لا</p>		<p>سکریہ شکر کا ہوا دل تہ و بالا تہی مصلحت اس میں کہ نہ کچھ منہ سے کھلا</p>

	سو بچا کہ لڑائی کا نہ انجام بگڑ جائے ایسا نہ ہو برسوں کا بنا کام بگڑ جائے	
کیون اتنے ہوئے گرم کہ تہی کو نشی بیا تہا میرا جو مطلب کوئی سمجھا نہیں سکا		کھنہ لگا پر سب سے پہلے آہستہ وہ بدق کئے کہاتم سے کہ بنو مورد آفات
	مقصود یہ میرا ہے کہ تدبیر سے لو کام دشوار اگر ہے بھی تو آسان ہوا انجام	
جاؤ معہ رہوار کندون میں کرو بند ہاتون سے مچکائے نہ خود میر کا فرزند		اور دیکے تسلی یہ کہاتم ہوتن و مند امداد دوسرے ہو تو تم ادا ہو بچند
	مشہور جہان میں رہے یہ کام تمہارا تاشتر رہے زیر فلک نام تمہارا	
قبضہ میں چمکتی تھی عجبتان سے تلوار مجمع کو جو دیکھا تو کہا اور بھی للکار		شہزادہ کا توسن ہوا اتنے میں نمودا منہ سرخ تھا غصہ سے نظر جا انشر
	اے زمرہ بے دین خبر دار میں آیا ہشیار ہو ہشیار ہو ہشیار میں آیا	
سکتہ ہوا عینل کو ہوئی فوج ہی شہر گہرا ایکسی نے تو کہا واسے مقدر		یہ تھے ہی اوسان اوڑھے بگے سراسر حیران تھا کوئی تو کوئی آپے باصر
	کہتا تھا کوئی جان بچائی نہیں جاتی بگڑی ہوئی تقدیر بنا فی نہیں جاتی	
تہین بلیٹن ربا د تو آوارہ رسالے بہا گین ہی تو کس طرح ذرا ہوش تو آئے		کی آہ کسی نے تو کسی نے کئے نالے ہر شخص کو اپنی تھی کسی کون سنبھالے

ہمیت سے پریشان تھا ہر ایک شکر مایدیں تھا کوئی تو پڑا تھا کوئی مر کر	
ہوا گا کوئی ہمیت سے تو توٹا کوئی دم سے گھوڑے نے جو کی جیت گرا سائے دم سے	اوٹھا کوئی بیتاب تو بیٹھا کوئی غم سے گھوڑے پہ چڑھا کوئی تو ابنِ بزمِ عالم سے
چلے میں کوئی تیغِ عوض تیر کے جوڑا سمجھا کوئی تیرے کو تیر کو کوڑا	
رہ رہ گیا ہما ہوا گھٹ کھین بڑا کر ہوا گا جو سنہل کر تو گرا راہ میں اکثر	ہوش آیا جو عینل کو تو گہرا گیا اک سر غش آیا جو ہمیت سے تو ہمایا دین چکر
رہو دے یہ کہتا تھا کوئی مجھ کو بچا لو کہتا تھا کہی سب کے کہ دوڑو بچے آلو	
آٹکھوں کو جھپائی ندے اپنے پرانے گہرا کے یہ کہتا تھا کہی لو وہ درائے	ہمیت سے شکر کے یہ تیور نظر آئے تہا جی میں یہی ڈرنہ کہیں وہ ادھر آئے
دستار کا کھل کھل کے ہر ایک بیچ بنا طوق تہا شور کے شیطان کے گرد میں پڑا طوق	
کی عینل مغرور سے اسطرح کی گفتار وہ جوش کہاں کہاں ہے وہ کہاں دعو بیگار	لشکر سے ہوا اتنے میں اک شخص نمودار کیون اتنا پریشان ہر وہ ظالم عذار
وہ تیر لکھا ہے جو فلک سے ہی گذر جائے وہ تیغ کہاں ہے جو رگ جان میں اتر جائے	
مرتی تھی اجل خوف سے وہ کیا ہوا بیا عالم کو چھپا لے وہ سپر کیا ہوئی لالا	وہ ضرب کہاں جس سے جہاں تہا تہا وہ گزر گراں سے کہاں جلد اوٹھا لا

	پیغام قضا ہاتھ ستمگار کہاں ہے تہا جکا قضا نام وہ اب وار کہاں ہے	
از سچہ اطفال سے افکار تہا تجھ کو	یہ عہدہ ہی ظالم نہ سزاوار تہا تجھ کو	اس زعم پہ وہ غرہ پیکار تہا تجھ کو اگر کے سے لڑائی کیلئے عار تہا تجھ کو
	وہ دلولہ جوش شجاعانہ ہوا کیا وہ حوصلہ ہمت مردانہ ہوا کیا	
کے طعنہ زنی جھپٹ نہ تو بہر خدا اب پہرتی ہے میرا نکو نہیں ای بار قضا اب		گہیر کے کہا اوسے نہیں ہوش بجا اب تقدیر سے ہوں مورد آفات بلا اب
	اوس لاف زنی کی مجھے دان چلکے سزا اے مرد خدا یا تو میری جان بچا دے	
اڑتا تھا ہر اک حلقہ پہ پیرا ہوا رہوار نعرہ پہ غضب نعرہ تھا لکنا پہ لکنا رہ		شہزادہ پہ اس ہمت کند و نکلی تھی بوجھا تس تس کی پٹی پڑتی تھی تلوار پہ تلوار
	میدان میں جوش تھی دم باز بین تھی ہنگامہ محشر تھا کہ مقتل کی زمین تھی	
خالی کیا اوس شیر نے ادن حلقہ کو ہنکر اشرار کے ہمراہ گرے حلقہ ہی کلکر		اسے میں پڑے حلقہ کند و نکلی پٹ کر پہر غیظ سے حملہ جو کیا ادنیہ پٹ کر
	حلقہ نظر آئے نہ کلائی نظر آئی اک حملہ میں اول سب کی صفائی نظر آئی	
رہ رہ گئیں ہاتھوں میں کمندیں بھی چمکار کے غازی نے دیا گھوڑے کو چکر		جو بچکے ناچار ہے پیچھے چمک کر رہا کہ نہ دیا اسوار دن تہا چو تنک کر

	دشمن پہ کیا وارنہ ابرو پہ بل آیا پہر فوج سے وہ شیر نیستان نکل آیا	
جس سمت تہا شہزادہ او دہر باگ پہرائی شہزادہ کی کرتے تھے ملک مدح سرائی	پہر فوج ہی دم لیکے او دہر سے اوہرائی لیکن کوئی تبد سیر نہائے نہین آئی	
	ٹاہون ہی سے رہوار کی یا مال تہا شکر سردار جو پیلے تھے تو بد حال تہا شکر	
تن تن کے اوہر غیظ میں آتے ہنسہ ابرار چلا کے یہ کہتے تھے خبر دار خبر دار	بڑھ بڑھ کے اوہر اڑھتے تھے جب نہر نہر جب کو دشمنین اعدا کی نظر آئی تین بیکار	
	گر بادون بڑھے ایک ذرا سے ہی تمہارے یہ خوب سمجھ لو کہ جہنم کو سدا رہے	
پسا ہو اگھو نگٹ اوسی دم کہا گیا لشکر بادل کی طرح چار طرف چھا گیا لشکر	غازی نے وہ حملے گہرا گیا لشکر اتنے میں مد کیلئے اور آ گیا لشکر	
	اوس چاند کو ہائے کی طرح گہرا لیا پہر قابو جو بنا اپنے طرف پہر لیا پہر	
گردن میں کندون پہ مکین پڑیں پیہم خوش ہو کہ یہ فرمایا کہ ہندی پہ فلاہم	نزعہ میں سواروں کے گہرا سید عالم جب توٹ پڑا آپ پہ وہ لشکر ظالم	
	حلقے جو کندون کے پہلے لشکر کین سے گھوڑے کا بھی سر گرد نہ لایا دن زمین سے	
تشیق و تہر و تیر کی باریش ہوئی سیر پر زخموں سے یہ عالم تہا کہ غش آتا تھا	جب بند کندون میں ہوا وہ شہ صفر خیمہ کی طرف لیچلے جو وقت ستمگر	

	چادر تہی روان خون کی ہر عضو بدن صد شکر یہ آواز نکلتی تھی دہن سے	
دافل ہوئے جب خیمہ عینل میں تمکار لشکر کو ترے تیغ سے جس نے کیا مہار	کہنے لگے فخر یہ کہ یہ ہے وہی جرار تہا جس کے میدان میں ٹہرنا ہمیں دشوار	
	ہمدی کا جگر گوشہ و دل بند ہی ہے یکتاب ہے جو خوند میر کا فرزند ہی ہے	
میدان میں کی پہلے پہل اسخ چڑھائی غل تہا ہی ہر سمت کہ بھاگوا جل آئی	مارے ترے احباب و اقارب تری رہائی اس ایک کے ہاتوں ہوئی لشکر کی صفائی	
	اک شور کی آئی تھی صد اچرخ برین سے او کہڑے ہو کب فوج کے پاؤں زمین سے	
وے حکم اب اسکے لئے جو ہوئے منظور ہو کتابے سب کچھ کہ یہ اس وقت ہے مجبور	جو چاہیں سرادین انہیں قابو سے نہیں دور چلا کے پکارا وہ جفا پیشہ و مغرور	
	لیجائے چٹرا کر نہ وہ یہ جسکا پر ہے سرکاٹ لوانسکا چھے خوند میر کا ڈر ہے	
سب جمع ہوئے ایک جگہ کمرش و بیابک سینہ پر چڑا ایک ستم پیشہ و سفاک	اور ظلم سے حضرت کو لٹایا بہ سر خاک شہزادہ نے فرمایا وہیں ہو غضب خاک	
	اے بے ادب اب بھی میں تم سے نہیں مجبور لیکن شہادت بھی خدا کو میری منظور	
چاہوں تو ابھی نوح کا طوفان بپاہو تا حشر یہ یاد نہیں ایسی سزا ہو	چاہوں تو یہ لشکر ابھی دم بہر میں فنا ہو آجائے نظر تم ابھی کیا تہ ابھی کیا ہو	

	ساتون طبق ارض دہل جائیں وہ میں ہوں سکّان سہلوات ہی تہرائیں وہ میں ہوں	
مشرقیوں دنیا میں ہوں غنیمت کی تصویق مصری میں خدا کی نہیں گنجائش تقریر		مشرقیوں دنیا میں ہوں غنیمت کی تصویق مصری میں خدا کی نہیں گنجائش تقریر
	یو او کو ہون منظور خوشی ہے وہ ہماری جسمین ہو وہ سرور خوشی ہے وہ ہماری	
جینے کی خوشی ہے نہ ہمیں مرینکا ڈر ہے یہ راہ وہ ہے سب کا اسی راہ گذر ہے	اس زلیّت کا انجام اگر ہے تو سفر ہے ای بخیر و تم کو ہی کچھ اسکی خبر ہے	
	مرنا ہے مبارک ہمیں مرینکا نہیں غم کیون غم ہو کہ اک روز ہے سب درہم و ہرہم	
دنیا ہے سراپا ایسی کہ راحت نہیں اکسین یہ چشم وہ ہے کچھ ہی مروت نہیں اکسین	یہ دوست وہ ہے نام کو الفت نہیں اکسین جو بات ہے سیرنج و مصیبت نہیں اکسین	
	یہ لائے جہان عیش وہ غم سے ہے زیادہ یہ جیبہ کرے رحم تم سے ہے زیادہ	
حاصل ہے اگر کچھ تو وہ ہر قبر کی آغوش آخر نظر آتا ہے جنازہ بسر و دوش	کیا فائدہ کرے دور و روزہ یہ کیا جو سن وہ اسکو سمجھتے ہیں کہ جو لوگ ہیں ذی ہوش	
	مردیش ہو یا شاہ ہو یا قطب زمان ہو سبکی ہو دی راہ تن ہو کہ جوان ہو	
تہا کہ تم نصیحت ہی وہ آں شدہ لولاک سر کو ہی جدا کر دیا سینہ ہی کیا چاک	بس استنہ میں گردن یہ پیرا خیر متفاک تہرائی زمین اور لرزے لگے افلاک	

خوند میر کا جب فوج ہوا لا ل زمین پر تام کا ہوا شور بیاغش برین پر	پر یوں نے بھی بر کھول دے تے پے نام جنات پکارے کہ ترے سر پہ قدام	غلمان کے روئیں صدا آتی تھی سپہ سہم تہا چرخ پہ یہ شور کہ ہے ہے شہ عالم
تہا دن و قیامت کا کہ تاریکی شب تھی ہر سمت سے آتی تھی صدا اے غضب کی	میدان میں خبر کو کہ ہوا حشر بیا گیا اتنے میں خبر دی یہ کسی نے کہ اے آقا	فرمایا شہ دین نے کہ یہ شور ہے کیسا پر چو ش نظر آتا ہے کیوں لشکر اعدا
دیکھا ہے ابھی میں نے کے سترن سے جدا شہزادہ کا خون خیمہ عیش سے بہا ہے	سر سجدہ شکرانہ خالق میں کیا خم منظور خوشی تیری ہے ہر آن ہر ایک دم	اس مژدہ کے سنتے ہی شہنشاہِ عالم کی عرض کے فرزند کے فریاد کا نہیں غم
پالا تہا وہ نہیں ناز سے پہر کن کیلئے تھا اتنے سے کیا اتنا اسی دن کیلئے تھا	میدان میں نظر آ گیا ہنگامہ محشر دہشت سے تمہہ بول گئے سارے لشکر	بہر شہ نے اوٹھائیک کے تلوار میں پر دیکھا نگہ قہر سے جب جانب لشکر
جس وقت شہ دین نے ہے شمشیر نکالی چلائے ملک چرخ پہ دنیا ہوئی خالی	تواو دکھا ہے فرزند جو ہے ثانی مشیر جو کچھ ہے وہ سب تیرے اعجاب کی تاثیر	مقبول تو کرے پس رسید خوند میر تسکین کا کیا منہ ہی جو وہ کر کے تقریر

صد شکر کہ ذکر مہون میں خاصاً خدا کا
بے فیض مجھے صرف میری طبع رسا کا

قصیدہ در شان حضرت بنی کیمیا
فیض مقید رحمت اللہ علیہ

قبلہ دین و کعبہ ایمان خاتم مرشد سید بنی
یتنے لکے خورشید قیامت کتاب ہوا سر ایک
کتب تک تیرے پیر میں تیرے قدموں ہو کو روں
خوف قیامت خوف ختم ہو گیا ہوتا میں ہر عجب
فیض لای فیض نبوت بخش ہو گیا ہر خدا
پیر طریقت تیرا لقب یہ حق حقیقت تیری ذات
غائبہ الگ زائد عارف اپنی اپنی لیکے سند
فقر توکل صبر قناعت ہکو نہایت تیرے دشوار
بل بتے تیری جرات و ہمت بوجہ یاسا پائے سر
پیر طریقت شیخ زمانہ کمال اکل کیونہ نے
فیض تعید فیض مطلق دین دیر بہ عقدہ
گر ہو کلیہ دفع و جنت پاس تیرے تو کیا عجب
لایا نواسہ شان شوکت ساری اپنی نانا کی
سرور دم تک مسعود مہدی اللہ صلی علی
ہو و غلمان تابع فرمان زیر اطاعت جن اور
دیر کو پوچھو پوچھو نہیں شیخ کی نیت سوے حرم
بگر گناہین غرق نہ ہو سکیں کا بیرو بار لگا

حشر میں تم ہو میرے کہ بیان خاتم مرشد سید بنی
جھکو جھکو دینی و دامن خاتم مرشد سید بنی
میری خبر لے شاہ شاہا خاتم مرشد سید بنی
تیرے تیرے میں ہوں پریشان خاتم مرشد سید بنی
سینے تیرے دلوں میں سپہاں خاتم مرشد سید بنی
شاہ عرفان نور ایمان خاتم مرشد سید بنی
در پہ کھڑے میں تیرے خواہاں خاتم مرشد سید بنی
حکم سے تیرے ہو گو آسان خاتم مرشد سید بنی
سب میں تیرے بندہ احسان خاتم مرشد سید بنی
جو ہو تیرا تابع فرمان خاتم مرشد سید بنی
میرے نکالو مقصد داران خاتم مرشد سید بنی
جو کہ چھین تیرے پوشا خاتم مرشد سید بنی
رخ سے عیاں ہے جلوہ سجا خاتم مرشد سید بنی
ہو کہین کا فوہل سے سلما خاتم مرشد سید بنی
دونوں جہاں کی تم ہو سلما خاتم مرشد سید بنی
میرے دو جان تجھ پر قربا خاتم مرشد سید بنی
تیرے چہ تیرے قربان خاتم مرشد سید بنی